

Règlement Intérieur – Laladanse

Toute question portant sur les conditions générales de vente ou sur un sujet administratif doit être adressée par mail à contact@lala-danse.fr

LE RESPECT

En toutes circonstances, l'élève doit avoir un comportement respectueux envers les autres élèves et envers le professeur. En cas de désaccord, il conviendra de gérer la communication en dehors des séances de travail en convenant à l'avance d'un rendez-vous exceptionnel dédié.

Les participants font preuve d'assiduité et chacun respecte le cadre et l'organisation des cours.

Les retards sont exceptionnels et requièrent des excuses. Si le cours a déjà commencé, l'élève en retard devra attendre que l'exercice en cours soit terminé avant d'entrer dans le studio discrètement. Les absences sont justifiées par un message mail.

Chacun veillera au respect de quelques principes : Écoute, Tolérance, Humilité, Investissement et Persévérance, Engagement, Cohésion d'ensemble, Synergie du groupe

Chacun est libre d'apprendre à son rythme avec ses différences et son niveau. Aucun jugement ou méchanceté dans le groupe n'est toléré.

Chacun se présente avec une tenue propre, le visage dégagé et/ou les cheveux attachés. Pour le cours de danse classique, si l'élève n'a pas encore de justaucorps et demi-pointes, il peut se présenter en legging et T-shirt près du corps avec des chaussettes épaisses pour les premiers cours. Pour le cours de souplesse, une tenue de sport confortable est conseillée. Dans tous les cas, si l'élève en ressent le besoin, il peut commencer le cours avec des survêtements chauds (pull, guêtres, boots chauffants, etc.) sans contrainte.

LES NIVEAUX

L'enseignante Laurianne Rachez a des exigences et des attentes techniques suivant la 'maturité' de chaque participant.

En tant que professionnelle, Laurianne Rachez reste seule juge du niveau de l'élève et du cours auquel il peut participer.

Elle peut et sait décider et accompagner chaque personne vers son évolution individuelle à son rythme. Rien n'empêche, et cela est même encouragé, chacun de se renseigner individuellement ou en groupe sur ce qu'il doit acquérir pour atteindre son objectif.

L'ORGANISATION

Les jours et horaires des séances sont indiqués sur un planning mis à jour dès l'inscription. Il est consultable sur le site web, ainsi que les pages Instagram et Facebook.

Afin d'optimiser au mieux la disposition de la salle, des barres et l'organisation du cours :

- Les élèves ayant souscrit à une formule de cours avec paiement en ligne veilleront à informer le professeur de leur venue via leur compte en ligne, afin que le décompte des cours se fasse automatiquement.
- Les élèves ayant souscrit à une formule de cours avec paiement par virement ou par chèque veilleront à informer le professeur de leur absence par mail.

Le studio NAFAS est un espace sans chaussure, propre et respecté de chacun. Merci de ne pas poser les mains sur les miroirs.

Pas de déplacement d'objet appartenant à la salle à votre propre initiative sans en informer le groupe et/ou le professeur en amont.

Dans les vestiaires, les élèves veilleront à parler à voix basse afin de respecter le cours suivant et ses participants.

Laurianne Rachez - +33 (0)4 12 43 08 14

Email : laurianne@lala-danse.fr – Site : www.lala-danse.fr